

# PROGRAMA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

INTENSIVO EVAU 2021

Durante las 15h del Intensivo EvAU 2021 – Lengua Castellana y Literatura se repasará toda la teoría y la práctica de los bloques de sintaxis, morfología y comentario de texto. Se planificará el estudio del bloque de Literatura, que cada alumno completará fuera del horario de clases del intensivo. Se realizarán ejercicios cubriendo todos los puntos del programa oficial. Todos los ejercicios serán seleccionados de convocatorias anteriores de Selectividad. Se harán ejercicios básicos, intermedios y avanzados, haciendo hincapié en los obstáculos más frecuentes de cada tipo de ejercicio.

Para el correcto seguimiento de la materia, se repartirán vía telemática, algunas fotocopias con información complementaria, útil también para la realización de los ejercicios prácticos que se propondrán a lo largo de la clase.

## MORFOLOGÍA

- El léxico del castellano. La estructura de las palabras: lexema y morfemas flexivos y derivativos. La derivación, composición y parasíntesis.
- El significado de las palabras. La semántica léxica. Polisemia y monosemia. Hipónimos e hiperónimos. Oposiciones léxicas y la sinonimia.

## SINTAXIS

- La oración compuesta por yuxtaposición y coordinación. La oración compuesta yuxtapuesta y las diferentes clases de oración coordinada según los nexos de unión.
- La oración subordinada sustantiva, su función dentro de la oración principal y los nexos de unión entre ambas. Análisis de la oración subordinada sustantiva.
- La oración subordinada adjetiva de relativo y su función dentro de la oración principal. Características y nexos de unión entre ambas. Análisis de la oración adjetiva de relativo.
- La oración subordinada adverbial propia, tipos y funciones dentro de la oración principal: subordinadas adverbiales de lugar, tiempo y modo. Características y nexos de unión entre ambas. Análisis de la oración adverbial propia.
- La oración subordinada adverbial impropia, tipos y funciones dentro de la oración principal: subordinadas adverbiales causales, finales, condicionales y concesivas. Un apunte acerca de las subordinadas comparativas y consecutivas. Análisis de la oración subordinada adverbial impropia.

## COMENTARIO DE TEXTO

- Comentario del texto narrativo. Los elementos estructurales de la narración. Rasgos lingüísticos del lenguaje literario y sus niveles. Puesta en práctica de la teoría mediante el comentario de un texto narrativo y los elementos que lo conforman así como de los tres niveles correspondientes a los rasgos lingüísticos presentes en el mismo.

- Comentario de texto lírico. El estudio de la forma y el contenido de un poema. Localización y contextualización. Estudio de la obra. Análisis de la estructura y del lenguaje literario. Análisis y comentario de un poema.
- Comentario de texto humanístico: el estudio. Aspectos pragmáticos del texto humanístico. Tipos de texto humanístico según su función y su destinatario. Estructura del contenido. Formas del discurso. Análisis y comentario de un estudio.
- Comentario de texto humanístico: el ensayo. los elementos estructurales del ensayo. Rasgos lingüísticos del lenguaje humanístico y sus niveles.
- Comentario de texto periodístico. La intención comunicativa de la formación de la opinión. Los géneros periodísticos de opinión. Un apunte acerca de los géneros híbridos. La lengua en los géneros de opinión. . Análisis y comentario de un artículo de opinión.